

ЛОКАЛНИ ЈАВНИ ЕМИТЕР  
РАДИО ТЕЛЕВИЗИЈА ПЉЕВЉА

Број: 153/21

Пљевља, 29.12 2021 год.



ЛОКАЛНИ ЈАВНИ ЕМИТЕР  
РАДИО ТЕЛЕВИЗИЈА ПЉЕВЉА  
Савјет ЛЈЕ РТПВ  
Улица: Обилићева бб 84210 Пљевља  
РИБ: 02908522  
PDV 50/31-02349-3

#### SAVJET LOKALNOG JAVNOG EMITERA RADIO TELEVIZIJA PLJEVLJA

PREDMET: ZAPISNIK SA ČETVIRTE SJEDNICE LOKALNOG JAVNOG EMITERA RTPV PLJEVLJA

Sjednica je održana 29.12.2021. godine u 13 časova u prostorijama RTPV

Prisutni: Borjan Džogaz, predsjednik i članovi: Vaso Knežević, Olgica Otašević, Olivera Vuković i Vladimir Čolović. Sjednici je prisustvovao direktor RTPV Dejan Miličić, vd glavnog i odgovornog urednika Milo Džaković i Vanja Joknić i Irena Džuverović iz Ekonomske službe. Sjednici je prisustvovao i Dušan Joksimović, administrator portala.

Za četvrtu sjednicu Savjeta predsjednik je predložio sledeći dnevni red:

1. Usvajanje Zapisnika sa treće sjednice Savjeta LJE RTPV održane dana 16.12.2021. godine
2. Razmatranje finansijskog plana LJE RTPV za 2022. godinu
3. Razmatranje Programa rada LJE RTPV za 2022. godinu
4. Usvajanje Plana Javnih nabavki u vrijednosti većoj od 10.000,00 eura
5. Tekući problemi LJE RTPV
6. Razno

Sjednicu je otvorio i istom predsjedavao predsjednik Savjeta Borjan Džogaz.

Predloženi dnevni red je jednoglasno usvojen bez izmjena i dopuna. Zapisnik sa treće sjednice Savjeta LJE RTPV PLjevlja održane 16.12.2021. godine jednoglasno je usvojen što je bila prva tačka dnevnog reda.

U okviru druge tačke dnevnog reda razmatran je Finansijski plan Lokalnog javnog emitera za 2022. godinu koji je baziran na Aneksu ugovora o

pružanju javnih usluga između opštine Pljevlja i LJE RTV Pljevlja u iznosu od 300.000,00 eura. Plan je takođe baziran na finansijskim pokazateljima poslovanja u 2021. godini. Ukupni prihodi i rashodi planirani su u iznosu od 381.500,00 eura. Izvjestilac po ovoj tački bio je direktor LJE RTPV Dejan Miličić.

Članovi Savjeta predložili su da uvodni dio bude sadržajni. Da bude plan rada uz finansijski plan i da mora sadržati neke osnovne informacije o LJE RTPV – broj zaposlenih, starosnu strukturu zaposlenih i druge podatke iz kojih bi se jasnije vidjelo stanje u ovoj medijskoj kući. Zatim da se u uvodnom dijelu stavi da se planira smanjenje poreskih obaveza i u 2022. godini i okvirno u kom iznosu, navesti koliko je poreskih obaveza uplaćeno u 2021. godini i za koliko je smanjen dug. Da se naznače dugovi koji pored poreskih obaveza opterećuju rad LJE RTPV. Dug za plate...PAM.. AEM i ostali kojuma LJE RTPV duguje određene iznose a koji opterećuju rad kao i iznose za koje se može okvirno reći da duguju LJE RTPV po raznim osnovama.

Vanja Joknić i Irena Džuverović iz Ekonomskog sektora su informisale članove Savjeta o svim njihovim nedoumicama. Joknić je istakla da veliki problem predstavlja oprema koja se ne vodi kao osnovno sredstvo RTV Pljevlja, samo se knjiži ali nema vrijednost. Opština Pljevlja je sprovela postupak javne nabavke tako da je oprema u vlasništvu Opštine. Reprogram se takođe ne knjiži u RTV Pljevlja iako opština prvo odbije iznos reprograma od iznosa koji uplaćuje mjesečno RTV Pljevlja pa ostatak uplati za plate.

Vozilo koje posjeduje LJERTPV je otpisano i vrijednost mu je 0. Nabavna vrijednost mu je 27.500,00 i otpisana vrijednost mu je isto tolika. Vozilo se inače registruje na RTPV i koristi se za potrebe RTPV.

Članovi Savjeta predlažu da se prihodi od donacija razdvoje, zatim da se razdvoje troškovi za struju koju u cjelokupnom iznosu plaća RTPV a koristi i Muzička škola.

Savjet je jednoglasno predložio da se finansijski plan dopuni sa sadržajima koji su bitni za realizaciju plana pa će se članovi naknadno onlajn izjasniti o njemu.

Savjet je u okviru treće tačke dnevnog reda razmatrao Programa rada LJE RTPV za 2022. godinu. Izvjestilac po ovoj tački bio je v.d. glavnog i odgovornog urednika Milo Džaković. On je istakao da se nakon upozorenja Agencije za elektronske medije o nepoštovanju programske šeme čuo sa Sunčicom iz Agencije i dogovorili se da se uradi programska šema koja će se tokom januara i februara korigovati i u martu imati konačnu šemu koja se mora poštovati. U predlogu ove šeme Džaković ističe da je 80 posto obuhvatio programske sadržaje i da se šema uvijek može korigovati.

Olivera Vuković je istakla da je emisija Školski mozaik predviđena u kasnim satima tako da je treba prilagoditi nekom popodnevnom terminu što je prihvaćeno od strane Džakovića. Ona je predložila da se Gimnazijalci uključe u pravljenje tih emisija jer bi oni radili volonterski a imaju mnogo potencijala koji treba iskoristiti.

Olgica Otašević je predložila da se uradi nova sistematizacija ali ne prema ljudima već prema radnom mjestu.

Na osnovu iznijetih sugestija koje su se odnosile na tehnički dio plana programskog sadržaja za 2022. godinu članovi Savjeta su jednoglasno usvojili dopunjeni Programski plan RTPV za 2022. godinu.

U okviru četvrte tačke dnevnog reda razmatran je Plan Javnih nabavki u vrijednosti većoj od 10.000,00 eura. Ukupna vrijednost plana je 20.600,00 eura. Izvjestilac po ovoj tački bila je Vanja Joknić.

Olivera Vuković je predložila da se nađe način da se novinarkama koje se pojavljuju pred kamerama obezbijede sredstva za šminku i frizuru makar tri puta godišnje.

Nakon razmatranja članovi Savjeta su bez sugestija jednoglasno usvojili Plan javnih nabavki.

U okviru tekućih problema u LJE RTPV direktor je upoznao prisutne da je Poreska uprava saglasna da se ukine blokada na žiro računu, da je napisano rješenje i da treba da se odnese u Centralnu banku u Podgoricu kako bi se račun deblokirao i radnici primili septembarsku platu.

Na sjednici Savjeta najviše vremena je posvećeno aktuelnoj finansijskoj situaciji u LJE RT Pljevlja i konstatovano da problemi potiču od osnivanja, a intenziviraju se 2010. kada osnivač, Opština PV nije uplatila ni cent LJE RTPV, uprkos što je potpisan ugovor na 210.000 eura na godišnjem nivou (potpisivači: Dragan Paldrmić i Jovan Petrović). Kredit u iznosu 250 hiljada eura koji je podignut da se isplati 10 zaostalih plata vratila je Televizija Pljevlja a trebalo je da vrati opština Pljevlja. Dogovoreno je da se prikupi potrebna dokumentacija i da direktor i predsjednik Savjeta odu kod predsjednika opštine Pljevlja i pokušaju da nađu neko prihvatljivo rješenje za obadvije strane. Predsjednik opštine Pljevlja je u emisiji Slobodna zona na programu TV Pljevlja obećao da će sve uraditi da se problem riješi ako se ustanovi da je to tačno.

Administrator portala Dušan Joksimović osvrnuo se na zaključke Savjeta sa prošle sjednice o radu Portala i pojasnio članovima Savjeta zašto se Pljevaljska hronika i programske šeme ne stavljaju na fejsbuk stranicu Televizije Pljevlja. Članovi Savjeta su predložili da se prave najave emisija na fejsbuku a da najava ko će gostovati u jutarnjem programu TV Pljevlja i autorskih emisija ide posle Pljevaljske hronike i na fejsbuku kako bi onaj ko je zainteresovan mogao znati šta je na programu i pratiti ako mu je

zanimljivo. Smatraju da bi se na taj način povećala gledanost Televizije. Joksimović je naglasio da je slaba komunikacija između njega i novinara i da bi to trebalo riješiti što prije jer on bez odobrenja novinara ne može da postavi tekst na Portalu. Olgica Otašević predlaže da programska šema bude vidljiva starijim ljudima koji više vremena provode uz televizor.

Na pitanje Predsjednika Savjeta zašto je obustavljen instagram Joksimović je kazao da je ranije na instagramu radila Ana Dragaš ali da je prestala zbog toga što joj nije povećan koeficijent. Zbog prevelikih obaveza oko Portala i fejsbuka on sam nije u mogućnosti da radi i instagram a smatra i da je neophodno imati osobu 24 časa koja bi rješavala probleme tehničke prirode i da to mora biti lice elektroinženjerske struke.

Olivera Vuković je pitala da li mogu da se postave na You Toubu kanalu posebni prilozima iz hronike na šta je Joksimović rekao da može ali da treba skrenuti montažerima pažnju da posle hronike izbacе priloge na You Toubu. Članovi Savjeta su takođe predložili da se po potrebi angažuje sekretar – pravnik koji bi rješavao sve pravne probleme u hodu.

Što se tiče zahtjeva Ane Dragaš Joksimović za povećanje koeficijenta članovi Savjeta smatraju da posao koji je predviđen za mjesto na koje je Ana konkurisala ne može da radi lice sa srednjom spremom. S obzirom da je prihvatila da radi emisiju Kulturni prozor treba sačekati da uradi jednu emisiju pa ako se ocjeni da zadovoljava kriterijume da joj se poveća koeficijent. Predložili su da se obavezno uradi sistematizacija radnih mjesta, da se urade koeficijenti prema radnom mjestu a ne prema licima. Predloženo je direktoru da malo spusti loptu i da poveća koeficijent a da Ana nastavi da radi na instagramu.

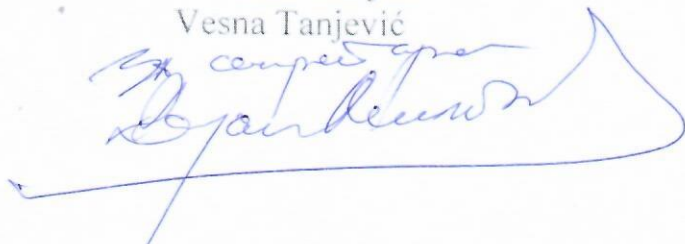
Pod tačkom razno direktor je upoznao članove Savjeta o potrebi nabavke predajnika Tvrdaš za potrebe Radija , nakon što je isti uništen nakon udara groma. Članovi Savjeta su jednoglasno usvojili potrebu za nabavku istog, ali da se pribave tri ponude od uredno registrovanih privrednih društava čija je jedna od djelatnosti nabavka i prodaja navedenih uređaja.

Direktor LJE RTPV upoznao je članove Savjeta o potrebi izrade elaborata o zaštiti na radu. S tim u vezi članovi Savjeta jednoglasno su usvojili navedenu potrebu uz pribavljanje tri ponude od uredno registrovanih privrednih subjekata čija je jedna od djelatnosti izrada elaborata o zaštiti na radu.

Obzirom na zahtjev našeg sugrađanina Milenka Jelića koji je upozoren od strane You Toubu da je LJE RTPV pokrenuo tužbu za gašenje njegovog You Toubu kanala zbog sadržaja RTPV koje je objavio na svom kanalu, a imajući u vidu da je na osnovu upozorenja navedeni sadržaj uklonio sa njegovog kanala i obavezao se da neće objavlјivati sadržaje RTPV, Savjet je donio Odluku da uvaži molbu Milenka Jelića o povlačenju tužbe i da se uputi

zahtjev prema You Tube o vraćanju njegovog kanala iz razloga koji su navedeni u obrazloženju ove odluke.

Sekretarka Savjeta  
Vesna Tanjević



Predsjednik Savjeta  
Božan Džogaz

