



**Локални јавни емитер  
Радио телевизија Пљевља доо**

Адреса: Обилићева бб, Пљевља  
ПИБ: 02908522 ПДВ: 50/31-02349-3

Ж.Р. 535-13555-57 Прва банка

e-mail: [rtvpljevlja2@t-com.me](mailto:rtvpljevlja2@t-com.me)

Директор: 067/265-411

Број: 262/2024

Датум: 16.05.2024

***SAVJET LOKALNOG JAVNOG EMITERA RADIO TELEVIZIJA  
PLJEVLJA***

***PREDMET: ZAPISNIK SA 32. SJEDNICE LOKALNOG JAVNOG  
EMITERA RTV PLJEVLJA***

Sjednica je održana 26. aprila 2024. godine u 13 časova u prostorijama RTPV.

Prisutni: Vaso Knežević, Olivera Vuković i Željko Čabarkapa. Sjednici su prisustvovali Milivoje Irić, direktor RTPV, v. d. glavna i odgovorna urednica Vanja Janjušević i sekretarka Savjeta Vesna Tanjević.

Za trideset drugu sjednicu Savjeta predložen je sledeći dnevni red:

1. Usvajanje Zapisnika sa 31. sjednice Savjeta LJE RTPV.
2. Izvještaj o ispunjavanju programske šeme za prva tri mjeseca u 2024. godini
3. Izvještaj direktora u vezi angažovanja eksternog revizora.
4. Izvještaj direktora u vezi najavljene izmjene Sistematizacije radnih mjesta.
5. Tekuća pitanja.

Sjednicu je otvorio i istom predsjedavao predsjednik Savjeta Vaso Knežević.

Predloženi dnevni red je jednoglasno usvojen bez izmjena i dopuna.

Zapisnik sa trideset prve sjednice Savjeta LJE RTV PLjevlja održane 13. marta 2024.godine je jednoglasno usvojen što je bila prva tačka dnevnog reda.

Izveštaj o ispunjavanju programske šeme za prva tri mjeseca u 2024. godini podnijela je v.d. glavna i odgovorna urednica Vanja Janjušević. Ona je istakla da zacrtani, obavezan plan proizvodnje programskog sadržaja nije ostvaren, ali okolnosti u kojima se radilo opravdavajući su indikator za to. Promjene nastale u menadžmentu firme i nedonošenje sistematizacije, samim tim i nedovoljna disciplina u redakciji u smislu da svi ispunjavaju svoje obaveze - nije postignuta.

Nakon izbora direktora održan je sastanak sa zaposlenima na kojem je načelno dogovoreno u kom pravcu treba da se kreće rad redakcije u narednom periodu. Jasno je rečeno da će se za nepoštovanje radnih obaveza primjenjivati sankcije, što je u značajnoj mjeri uticalo na promjene u dinamici rada – naglasila je Janjušević Ona je dodala da će se u narednom periodu, u dogovoru sa direktorom vršiti izmjene programske šeme koja će biti prilagođena potrebama prije svega lokalnog stanovništva i zajednice.

U pripremi su određene izmjene u formama Jutarnji program i autorskih emisija o čemu će biti riječi u narednim izvještajima.

Najavljene promjene u zakonodavnim medijskim okvirima u narednom periodu predviđaju značajne promjene u procentu sopstvenog sadržaja koji ćemo biti u obavezi da proizvodimo ali i značajnu finansijsku podršku tako da je izmjena programske šeme neminovna istakla je Janjušević.

Direktor Milivoje Irić upoznao je Savjet da je bio u Agenciji za elektronske medije i da su oni imali razumijevanje za dugovanja koja su

već dostigla iznos oko 10 hiljada eura. Direktorica Agencija je istakla da neće blokirati RTV Pljevlja i da neće praviti dodatne problem.

Novi Zakon o elektronskim medijima koliko je dobar toliko je i obavezujući. Po novom Zakonu o audio vizuelnim uslugama moraćemo da imamo 30 posto sopstvenog programa. Ako se to ne postigne biće ukinut emitter. Trenutno je realizacija oko 20 posto ali ispunićemo mi to – istakao je Irić i dodao da je bio i na potpisivanju Sporazuma sa Ministarstvom evropskih integracija. Tamo je razgovarao sa Zenovićem sa glavnim pregovaračem i sa Nedjeljkom Rudovićem, direktorom Direktorata za medije koji mu je rekao da će Zakon biti usvojen i da će se morati sprovoditi. “Po tom predlogu naš Budžet će biti znatno veći i mislim da nećemo imati problema da napravimo tu produkciju. Budžet bi nam bio oko 900 hiljada zajedni sa radijom. To je duplo veći budžet – naglasio je Irić”.

Olivera Vuković je istakla da bi prosvjeta trebalo biti malo više zastupljena u programu. Janjušević je kazala da Televizija redovno prati sva dešavanja i u osnovnim i srednjim školama nego da je samo problem u razvrstavanju sadržaja koji je usaglašen sa Agencijom I u načinu na koji oni vrše klasifikaciju sadržaja.

Direktor Irić i urednica Janjušević posjetili su RTV Nikšić i upoznali Savjet sa utiscima. RTV Nikšić pravi novu zgradu u centru grada vrijednu 4,5 miliona eura. Biće najopremljenija TV u Crnoj Gori. Sve su to uradili iz donacija. Dug koji je zatekao kad je došao na dužnost direktora, Marković je riješio izradom projekata. Planirano je da bude pet studija. Na poslednjem spratu će biti restoran koji će da izdaju i veliki amfiteatar koji će takodje da izdaju za književne večeri i razne druge manifestacije I na taj način će ostvarivati dodatni prihod.

Irić je istakao da ima u planu da se radi serijal emisija o istorijatu Pljevalja koji bi podržalo Ministarstvo kulture. Prema Ministarstvu kulture ćemo ići sa dva projekta – kazao je Irić i dodao da će on voditi jedan projekat koji će se zvati “Čitate li?” za koji je već uradio pet emisija. Drugi projekat biće posvećen istorijatu Pljevalja. Kad se snim

pilot emisija ići ćemo sa zahtjevom prema Ministarstvu kulture da ugovorimo sastanak sa ministarkom kulture da bi nas podržali, jer oni te projekte podržavaju. Na taj način ćemo popuniti dokumentarni program – istakao je Irić jer u tabelarnom prikazu za dokumentarno obrazovni program stoji nula. Irić je dodao da će preko RTCG pokušati da dobiju neke emisija o Pljevljima iz Arhiva.

Vaso Knežević ima predlog da se emisija što je radio Dejan Miličić “O ljudima” transformiše da bude o znamenitim ličnostima kao npr. o Canu Janićijeviću, Hazbu Nuhanoviću, Vitu Srbljanoviću, o ljudima po kojima ulice dobijaju imena, Nekad je Irić radio rubriku o spomenicima.

Vaso je takodje predložio da na sajtu televizije bude arhiv svih emisija da bi lakše mogle da se nadju. Irić je prihvatio sugestije I kazao da će u narednom periodu pokušati da preuzmu aktivnosti po tom pitanju.

Irić je istakao da je Informativni program TV Pljevlja najgledaniji, prvenstveno Hronika u 19 sati.

Nestala nam je arhiva pred Novu godinu, najvjerovatnije zbog čestog nestanka električn energije. Fizički je to spašeno kzaao je Irić ali da bi to bilo funkcionalno treba nam novac a mi ga trenutno nemamo. Nekih tri do pet hiljada bi trebalo da bi se to vratilo.

Minimum ulaganja u tehniku bio bi oko 30 do 50 hiljada eura. Mi ćemo sad ići na neki konkurs Američke ambasade, imamo dobru temu medijska pismenost i nadamo se da će proći. Dio tih sredstava bi išao za opremu kazao je Irić i dodao da bi godišnje ulaganje za opremu trebalo da bude oko 20 hiljada eura.

Zaključak - Savjet obavezuje menadžment da definiše koji je to obrazovno dokumentrni program u saradnji sa Agencijom za elektronske medije i da radi na ispunjavanju tih obaveza.

Predsjednik Savjeta je pitao šta je sa zahtjevom Dejana Miličića za volonterski rad i snimanja emisije “O ljudima”.

Janjuševoć je odgovorila da te emisije nema u ugovoru koji je potpisan sa opštinom Pljevlja a i nije po zakonu da se tretira po dva osnova jedna osoba. Irić je istakao da sad trenutno Televizija nije u mogućnosti ali će se raditi na uskladjivanju programske šeme pa ćemo vidjeti kakve su šanse u nekom narednom periodu. Knežević je istakao da će Miličić najvjerojatnije kad mu istekne godina tražiti produžetak na još godinu.

U vezi angažovanja eksternog revizora direktor Irić je istakao da po zakonu nije predviđeno raspisivanje tendera za manje iznose a imajući iskustva sa Rakočevićem koji je to radio godinama i bio tolerantan za plaćenje mišljenja je da je najbolje rješenje da nastavimo saradnju sa njim. Savjet se složio sa predlogom direktora.

Direktor Milivoje Irić upoznao je Savjet o aktivnostima u vezi najavljene izmjene Sistematizacije radnih mjesta.

“Uradjen je tabelarni prikaz Sistematizacije radnih mjesta. Gledao sam našu staru sistematizaciju, gledao sam sistematizaciju TV Nikšić i neke druge sistematizacije i onaj Sporazum koji je u septembru potpisan sa radnicima i Sindikatom. Trudio sam se da prema tim koeficijentima usaglasim i ostale. Nek sam stvari mojnjao neke nisam. Ako bude novi Zakon usvojen ovi koeficijenti neće biti nikakav problem moći će da se radi na izradi pojedinačnog kolektivnog ugovora i da se definiše” – kazao je direktor Milivoje Irić i nastavio “ Dao sam pregled radnih mjesta, dodao sam poneko radno mjesto ali sad nećemo sva mjesta popunjavati jer nemamo novca ali dobro je da postoje da se ne bi svaki čas mijenjala sistematizacija. Nekim radnim mjestima sam promijenio naziv. Sad su malo konkretniji. Menadžment čine direktor i glavni i odgovorni urednik. Podigao sam koeficijent za glavnog urednika jer smatram da je to vrlo odgovoran posao zahtjevan i traži veliko angažovanje. Urednici Radija i Televizije i šef DESK-a takodje imaju veći koeficijent jer moraju biti takođ izdvojeni. U staroj sistematizaciji je postojalo mjesto pomoćnika glavnog i odgovornog urednika za Radio ali sad sam stavio posebno urednik Radija, urednik Televizije i šef Deska I oni će imati isti koeficijent. Po Zakonu ovi ljudi moraju imati

visoku stručnu spremu. Ostali koeficijenti su na nivou koeficijenata koji su predloženi poslednjom odlukom u septembru. Dodao sam i mjesto urednika Portala što ne znači da ćemo ga omah popuniti ali sigurno u nekom narednom periodu kad bude bolja finansijska situacija. Portal se mora uraditi na nekom profesionalnijem nivou” – kazao je Irić.

Što se tiče finansijskog stanja predlog nove sistematizacije u odnosu na staru razlikuje se za nekih par stotina eura do možda 800 eura razlike. To je promjenljivo jer se ne može znati rad nedeljom i rad za praznike – naglasio je Irić.

Planirali smo i pravnika ali i to mjesto će se popuniti u nekom narednom periodu jer pravnik zaista treba. Izostavio sam mjesto muzičkog urednika jer trenutno je nemoguće naći kvalifikaovanu osobu za to. Ali to se mjesto u narednom periodu mora planirati – istakao je Irić.

Ključno je u ovoj sistematizaciji da se šefovi sektora moraju odvojiti sa koeficijentima jer su oni odgovorni sa čim su se složili i članovi Savjeta.

Procedura usvajanja sistematizacije je da se doda i zakonski okvir i opis radnih mjesta. To će biti urađeno i dostavljeno Sindikatu na mišljenje. Mišljenje Sindikata nije obavezujuće ali je obavezno da se ima.

Možemo mi napraviti sistematizaciju kako god hoćemo ali ako ne budemo imali odgovarajući Budžet onda je besmisljeno raditi. Mene su ohrabril kontakti sa ljudima iz ministarstva jer bi usvajanje novog Zakona o elektronskim medijima omogućilo realizaciju ove sistematizacije dodao je Irić.

Predsjednik Savjeta je pitao da li će iko imati manju platu u odnosu na ovu privremenu odluku koju je Savjet donio u prethodnom periodu. Irić je odgovorio da niko neće imati manju platu.

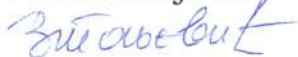
Irić je kazao da će Sistematizacija radnih mjesta biti gotova u maju i biće data Sindikatu na mišljenje.

Savjet je dao saglasnost na tabelarni dio – na koeficijente koje je predložio direktor.

Po tačkom razno direktor je upoznao Savjet sa jednim ozbiljnim problemom. "Auto koje imamo trenutno ne radi. Kad bude popravljeno angažovaćemo nekoga da ga procijeni. Vidjećemo koliko bi to koštalo pa da procijenimo šta ćemo sa autom, jer će nam auto trebati. Trenutno snimatelji voze svoja auta. Samo da vas obavijestim da budete u toku. Kad budemo imali sredstava vidjećemo šta nam je najbolje uraditi. Da li kupiti novo auto ili ulagati u opravku ovoga? Svi su se složili da treba razmišljati o novom autu a za postojeće procjeniti da li se isplati popravljati.

Sekretarka Savjeta,

Vesna Tanjević



Predsjednik Savjeta LJE RTPV,

Vaso Knežević

